

## UDA 8 LA SETTIMANA DELLA PREISTORIA

La classe si presenta così:

ogni scialuppa rappresenta l'uomo primitivo che la settimana precedente aveva adottato.

Su ogni scialuppa vi è montata l'abitazione corrispondente con strutture simili ad alberi, a grotte, a capanne vere e proprie.

I banchi sono stati usati per sorreggere le abitazioni. Viene consegnata ad ogni bambino una cartellina rigida in cui dovrà riporre tutti i lavori della settimana ed usarla come supporto per poter scrivere.

Al mattino di lunedì fuori dall'aula ci sono i soliti pennoni che annunciano una novità, inoltre i bambini sono invitati ad indossare un vero abito "primitivo"

Ogni mattina viene dettata una frase o una lista di parole collegate all'argomento (e nel corso della settimana vengono usate come riflessione linguistica e ortografica).

Si entra nel vero argomento della settimana con un video sull'arte della preistoria, una lettura sul libro....



<https://www.youtube.com/watch?v=pKvkJ7DU2vw>

...e con una danza primitiva.....



Vengono consegnate queste indicazioni:

Dopo aver eseguito i calcoli somma tutti i risultati e otterrai il numero di bacche e frutti che gli omini hanno raccolto.

Ora dovete distribuire in parti uguali i frutti ad ogni scialuppa.

Dovrete quindi partire dall'intero e trovare.....

Quanti frutti per scialuppa?

Ed ora frutti per ominide.

Ne avanzano?

Viene poi distribuita per scialuppa una tabella con operazione da svolgere e una consegna. Ne segue una lunga riflessione collettiva...non tutte le scialuppe sono formate dallo stesso numero di alunni ( perché la classe è composta da 21 alunni e perché ci sono degli assenti)

Si riflette inoltre sui numeri ottenuti: maggiori o minori tra loro, pari e dispari, sulla frazione ottenuta...

Si commentano alla LIM eventuali errori di calcolo ( scoperti nel gruppo o con la calcolatrice) e si riflette sull'errore.

Nell'ultima parte della mattinata si concorda di inviare un invito ai bambini di classe prima, per invitarli ad una merenda preistorica.

Si discute sulla tipologia di invito e si concorda di scrivere con del carbone un messaggio disegnato.

Ognuno prepara un progetto su un foglio, al termine del lavoro si condividono tutte le idee e si decide per un progetto unico che racchiuda le idee di tutti.



Si decide inoltre di allegare la soluzione del rebus da consegnare solo all'insegnante di classe prima che potrà aiutare i bambini a risolvere il quesito.

"I bambini di classe terza invitano i bambini di classe prima mercoledì pomeriggio alle ore 14.30 per una merenda".

Tre messaggeri consegnano poi l'invito.

Ognuno si prepara un'incisione personale.



Nel pomeriggio si prosegue l'attività in palestra:

gli uomini primitivi devono sostenere delle prove e registrare i punteggi ottenuti su tabelle a doppia entrata.

Successivamente si realizza un grafico tenendo conto dei punteggi ottenuti.



14 febbraio " Il San Valentino degli uomini primitivi  
Cuori spezzati che si uniscono.



Gli ominidi trovano dei cuori spezzati e devono cercare di ricomporli, il cuore sarà perfetto se ognuno troverà la frazione corrispondente per ottenere un intero cuore (frazioni complementari e apparenti).

I nostri graffiti... realizzazione con pastelli a cera.







Le equivalenze

Dai frutti raccolti dagli ominidi riflettiamo sulle marche e le trasformiamo.



Condividiamo la danza del fuoco con i bambini di classe prima.





Video, immagini, visite virtuali di grotte caratterizzano ogni giorno.



Dopo aver osservato a lungo e commentato tutte le pitture prepariamo i colori per "le nostre pitture".

Visioniamo una presentazione sull'arte della preistoria.



1 arte  
preistorica.pdf

Prepariamo i colori con prodotti naturali: curcuma, rosso mattone, nero carbone....

Ed ecco la cueva de las manos....







E poi riproduciamo i nostri disegni rupestri...





Prepariamo il nero con il carbone.....





Ma gli uomini primitivi si confezionavano anche gioielli.....

Ecco le loro collane.

