

Sperimentazione MODi

Il nostro team docente ha scelto di proseguire la sperimentazione MoDI, supportata dall'Università Cattolica di Milano e da CeDiSma con riferimento all'**articolazione didattica**. Abbiamo infatti estrapolato dalla programmazione prevista per la classe quinta, scuola primaria, alcuni nuclei tematici quali **sfondo integratore** per tutte le discipline che saranno pertanto collegate da un filo conduttore comune in ottica interdisciplinare.

ANNO SCOLASTICO: 2018/2019

DESTINATARI: scuola primaria "E. Bona" Sordevolo, classe V

DOCENTI IMPEGNATI NELL'UDA: Beggi Silvia, Paganin Marta, Guglieri Annalisa, Matteis Sonia e Sindona Lara.

ORGANIZZAZIONE ORARIA: modulo a tre pomeriggi

La classe quinta è composta da 24 alunni (7 femmine e 17 maschi): due alunni appena trasferiti, un'alunna risulta diversamente abile (104) per motivi di salute, un alunno diabetico, 3 alunni DSA, 2 allievi BES.

Italiano

Il testo biografico (lettura e comprensione delle biografie di personaggi storici), comprensione di componimenti poetici, brevi storie, leggende, testi storici e miti ambientati al tempo dei Romani, compiti di realtà, dettati incentrati sull'argomento (rinforzo ortografico alla Lim), il racconto giallo.

Matematica

La numerazione romana.

Geometria. I monumenti romani: calcolare superfici laterali e totali e volumi di alcuni monumenti importanti.

Il gioco dei dadi: la probabilità.

Laboratorio di matematica: **il cubo di Rubik**

Scienze

La nascita, l'apparato riproduttore femminile e maschile. Laboratorio con **Muse alla lavagna**: "Conosco il mio corpo"

Apparato circolatorio e respiratorio: i benefici delle cure termali.

Ed. alla salute: **il tabagismo**

Tecnologia

Mappe concettuali con tablet

Video di approfondimento su youtube
PADLET

Realizzazione modellini di monumenti

Storia

I Romani: quadro di civiltà

Geografia

Le odierne regioni italiane:

Lazio, Valle d'Aosta, Friuli

Venezia Giulia

I Romani

Arte e Immagine

Il mosaico

Le monete romane

Lapbook

Mandala della Lupa Capitolina

Veduta di Roma con acquerello

Inglese

Clil: The Roman social classes, the Roman baths, Roman aqueducts, Roman architecture, Roman empire and the first global market.

Musica

La musica al tempo dei Romani.

Ed. Motoria

La ginnastica e l'atletica romana; giochi a tema.

Titolo UDA N°4	I ROMANI
Motivazione della proposta e compiti di prestazione	<p>Il team ha scelto come macro-argomento di riferimento i <i>Romani</i> in quanto si presta ad essere sviluppato ed approfondito in numerose discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Italiano: Il testo biografico (lettura e comprensione delle biografie di personaggi storici), comprensione di componimenti poetici, brevi storie, leggende e miti ambientati al tempo dei Romani, compiti di realtà, dettati incentrati sull'argomento (rinforzo ortografico alla Lim). • Matematica: La numerazione romana: tradurre numeri. Tre tipi di abaco romano: sistemi di numerazione a confronto. • Scienze: La nascita: dal concepimento al parto; Incontri di approfondimento scientifico ed affettivo con il progetto "Conosco il mio corpo" di Muse alla lavagna. • Storia: i Romani - quadro di civiltà • Geografia: Lazio-Valle d'Aosta-Friuli Venezia Giulia • Inglese: Clil - • Immagine: collana romana-monete-mosaico-lapbook • Ed. motoria: la ginnastica e l'atletica romana: giochi a tema • Musica: la musica al tempo dei Romani • Tecnologia: Mappe concettuali e approfondimenti con You Tube

Competenze disciplinari di riferimento

ITALIANO:

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, esposti con un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali;
- Legge e comprende il significato di testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- Utilizza con sicurezza e padronanza le abilità manuali, percettive e cognitive per scrivere testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura;
- Conosce il significato ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- Conosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

MATEMATICA:

- Conosce sistemi di numerazione e scrittura usati in luoghi e tempi diversi dai nostri.
- analizza le figure solide e calcola superfici laterali, totali e volumi;

SCIENZE:

- Sa lavorare con il metodo scientifico, sa individuare somiglianze e differenze nei fenomeni;
- Verbalizza le esperienze con linguaggio appropriato con riferimento ai corretti stili di vita.

STORIA:

- Rappresenta conoscenze e concetti appresi, mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali;
- L'alunno ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato;
- Acquisisce un metodo di studio semplice ed efficace;
- Riferisce in modo coerente le conoscenze acquisite.

GEOGRAFIA:

- Rappresenta conoscenze e concetti appresi, mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali;
- Acquisisce un metodo di studio semplice ed efficace;
- Riferisce in modo coerente le conoscenze acquisite.

INGLESE:

- L'alunno attraverso i contenuti disciplinari potenzia in maniera integrata capacità cognitive, competenze comunicative e capacità di tipo riflessivo;
- L'alunno ricava informazioni da fonti di diverso tipo.

IMMAGINE:

- L'alunno sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare differenti tipi di elaborati.

TECNOLOGIA

- L'alunno è in grado di pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando

Obiettivi specifici di apprendimento (o conoscenze e abilità)

ITALIANO:

- Sa ascoltare e identificare il nucleo centrale di semplici letture e narrazioni;
- Sa individuare, all'interno di comunicazioni orali di diverso tipo, emittente, destinatario e scopo;
- Sa rispettare il proprio turno;
- Alza la mano per prendere la parola;
- Sa formulare domande e sa dare risposte pertinenti su argomentazioni specifiche;
- Sa utilizzare i dati esterni per la comprensione;
- Sa leggere scorrevolmente e in maniera espressiva, ad alta voce, comprendendo il contenuto globale del testo;
- Data una traccia sa produrre semplici favole, utilizzando correttamente i connettivi logici, gli indicatori spazio temporali;
- Sa scrivere sotto dettatura, rispettando le principali convenzioni ortografiche;
- Riconosce in frasi o brevi testi le parti del discorso, o categorie lessicali, nome, articolo, aggettivo e verbo;

- Sa utilizzare in modo appropriato i vocaboli appresi nella diversificazioni di contesti specifici.

MATEMATICA:

- Sa utilizzare una numerazione antica per leggere e scrivere numeri;
- compone e scompone figure solide, riconosce aree e volumi e ricava i dati per eseguirne i calcoli.

SCIENZE:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità.
- Osserva gli elementi e i fenomeni dell'ambiente circostante.
- Si pone domande.
- Formula ipotesi e verifica.
- Trae conclusioni.
- Descrive l'attività di ricerca e la rappresenta con opportuni modelli.

STORIA:

- Sa produrre e utilizzare semplici mappe concettuali o altri schemi riassuntivi;
- Sa riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

GEOGRAFIA:

- Sa produrre e utilizzare semplici mappe concettuali o altri schemi riassuntivi;
- Sa riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite di alcune regioni.

INGLESE:

- Sa riprodurre ed utilizzare il lessico appreso per interagire in brevi scambi comunicativi.
- Acquisisce un metodo di studio semplice ed efficace.

IMMAGINE:

- Sa applicare la sua capacità di osservazione e descrizione ad elaborati grafici e ad attività di manipolazione creativa.

Competenze chiave europee (barrare quelle coinvolte)	<ul style="list-style-type: none"> • X Competenze nella madrelingua • X Competenze nella lingua straniera • X Competenza matematica, e in scienze e tecnologia • X Competenza digitale • X Competenze sociali e civiche • X Imparare ad imparare • X Spirito di iniziativa ed imprenditorialità • X Consapevolezza ed espressione culturale
ORGANIZZAZIONE E METODOLOGIA DI LAVORO	
Metodologie inclusive	Alternanza di metodologia laboratoriale - peer tutoring- cooperative learning – costruttivismo - discussioni collettive - brain storming - lezione frontale con supporto della Lim.
Organizzazione degli spazi	L'aula viene organizzata generalmente ad “isole” di quattro banchi, i quali, talvolta, vengono distribuiti in modo differente sulla base della tipologia di attività da svolgere.
Risorse esterne	Visita alla città di Aosta di origini romane e terme Ricerca dell'oro
Tempi di applicazione	1 febbraio -
Verifica e Valutazione	Al termine della fase attiva dell'UDA viene proposto agli allievi il compito di apprendimento unitario in situazione, attraverso cui vengono accertate le competenze maturate con l'acquisizione delle conoscenze e abilità degli obiettivi formativi. Le verifiche per l'accertamento di conoscenze e abilità sono svolte anche in itinere.