

Sperimentazione MODi

Il nostro team docente ha scelto di proseguire la sperimentazione MoDI, supportata dall'Università Cattolica di Milano e da CeDiSma con riferimento all'**articolazione didattica**. Abbiamo infatti estrapolato dalla programmazione prevista per la classe quinta, scuola primaria, alcuni nuclei tematici quali **sfondo integratore** per tutte le discipline che saranno pertanto collegate da un filo conduttore comune in ottica interdisciplinare.

ANNO SCOLASTICO: 2018/2019

DESTINATARI: scuola primaria "E. Bona" Sordevolo, classe V

DOCENTI IMPEGNATI NELL'UDA: Beggi Silvia, Paganin Marta

ORGANIZZAZIONE ORARIA: modulo a tre pomeriggi

La classe quinta è composta da 24 alunni (7 femmine e 17 maschi): un'alunna risulta diversamente abile (104) per motivi di salute, tre alunni DSA, un allievo BES.

Italiano

Il testo biografico (**lettura e comprensione delle biografie di personaggi storici**), **comprensione di componenti poetici, brevi storie, leggende e miti dei Celti e degli Etruschi: compiti di realtà** (progettazione di un villaggio celtico,), **dettati incentrati sull'argomento** (rinforzo ortografico alla Lim); il **ruolo della donna** nella società etrusca.

Matematica

Distanze e temperature estreme del Sistema solare:
I grandi numeri, i numeri relativi e le potenze.

Scienze

I popoli si orientavano osservando il Sole e le stelle: il **Sistema Solare**. La **luce e l'occhio**. Visita all'**osservatorio di S. Clemente**.

Storia

I Celti e gli Etruschi: **origine, organizzazione sociale, cultura e religione**.
Realizziamo un villaggio celtico.

Geografia

Italia del nord: **Piemonte, Lombardia e Trentino**
Italia del centro: **Toscana ed Emilia Romagna**

Arte e Immagine

Laboratorio: realizzazione di un **gioiello celtico**.
L'arte della lavorazione dei metalli per gli Etruschi: la tecnica dello sbalzo su rame

Inglese

Clil:
Realizzazione di un piccolo libro

Tecnologia

Costruiamo un paralume che rappresenta il moto di rivoluzione terrestre. Costruiamo una stella natalizia con **materiale riciclato**.

Musica

La musica dei Celti e degli Etruschi.

Ed. Motoria

Le danze celtiche.

I popoli italici: Celti ed Etruschi

| | |
|--|--|
| Titolo UDA N°2 | I POPOLI ITALICI: CELTI ED ETRUSCHI |
| Motivazione della proposta e compiti di prestazione | <p>Il team ha scelto come macro-argomento di riferimento i popoli italici: <i>Celti ed Etruschi</i> in quanto si presta ad essere sviluppato ed approfondito in numerose discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Italiano: lettura e comprensione di brevi storie della cultura celtica ed etrusca; dettati incentrati sull'argomento (rinforzo ortografico alla Lim), stesura di un testo narrativo sul villaggio celtico. • Matematica: scopriamo distanze e temperature estreme del Sistema solare; operiamo con i Grandi numeri, i numeri relativi e le potenze; • Scienze: il Sistema solare, la luce e l'occhio. Visita all'osservatorio astronomico di S. Clemente. • Storia: origini, sviluppo e cultura dei Celti e degli Etruschi. Realizzazione di un villaggio celtico con i Lego Educational. • Geografia: Le attuali regioni un tempo abitate dai Celti: Piemonte, Lombardia e Trentino Alto Adige; le attuali regioni un tempo abitate dagli Etruschi: Toscana, Emilia Romagna. • Immagine: Il gioiello celtico, La lavorazione decorativa dei metalli: lo sbalzo su rame. • Ed. motoria: le danze celtiche • Musica: scopriamo la musica celtica ed etrusca • Tecnologia: rappresentiamo il moto di rivoluzione della Terra sul paralume. • Inglese: Realizzazione di un piccolo libro in gruppo. |

Competenze disciplinari di riferimento

ITALIANO:

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, esposti con un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali;
- Legge e comprende il significato di testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- Utilizza con sicurezza e padronanza le abilità manuali, percettive e cognitive per scrivere testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura;
- Conosce il significato ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- Conosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

MATEMATICA:

- Sa operare con sicurezza nel calcolo scritto e mentale; opera con i numeri fino alle classi dei miliardi; sa operare con i numeri relativi facendo riferimento a eventi reali e utilizza unità di misura differenti e adeguate al contesto; opera con le potenze.

SCIENZE:

- Sa lavorare con il metodo scientifico, Sa individuare somiglianze e differenze nei fenomeni. Verbalizza le esperienze con linguaggio appropriato.
- Sa cogliere le relazioni osservando gli eventi e sa raccontarli.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi;
- Misura in modo convenzionale e non.

STORIA:

- Rappresenta conoscenze e concetti appresi, mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali;
- L'alunno ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato;
- Acquisisce un metodo di studio semplice ed efficace;
- Riferisce in modo coerente le conoscenze acquisite.

GEOGRAFIA:

- Rappresenta conoscenze e concetti appresi, mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali;
- Acquisisce un metodo di studio semplice ed efficace;
- Riferisce in modo coerente le conoscenze acquisite.

INGLESE:

- L'alunno comunica oralmente scambiando semplici informazioni sull'argomento, conosce alcune parole relative agli utensili, alle persone che compongono la tribù, i loro ruoli, alle festività, ai manufatti realizzati e ai vestiti. L'alunno ricava informazioni da fonti di diverso tipo.

IMMAGINE:

- L'alunno sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare differenti tipi di elaborati.

Obiettivi specifici di apprendimento (o conoscenze e abilità)

ITALIANO:

- Sa ascoltare e identificare il nucleo centrale di semplici letture e narrazioni;
- Sa individuare, all'interno di comunicazioni orali di diverso tipo, emittente, destinatario e scopo;
- Sa rispettare il proprio turno;
- Alza la mano per prendere la parola;
- Sa formulare domande e sa dare risposte pertinenti su argomentazioni specifiche;
- Sa utilizzare i dati esterni per la comprensione;
- Sa leggere scorrevolmente e in maniera espressiva, ad alta voce, comprendendo il contenuto globale del testo;
- Data una traccia sa produrre semplici favole, utilizzando correttamente i connettivi logici, gli indicatori spazio temporali;
- Sa scrivere sotto dettatura, rispettando le principali convenzioni ortografiche;
- Riconosce in frasi o brevi testi le parti del discorso, o categorie lessicali, nome, articolo, aggettivo e verbo;

- Sa utilizzare in modo appropriato i vocaboli appresi nella diversificazioni di contesti specifici.

MATEMATICA:

- Legge, compone, scompone e confronta Grandi numeri.
- Calcola differenze utilizzando i numeri relativi e conosce gli strumenti di misurazione delle temperature.
- Utilizza le potenze in semplici contesti.

SCIENZE:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità;
- Osserva gli elementi i fenomeni della realtà;
- Utilizza il metodo scientifico;
- Descrive l'attività di ricerca e la rappresenta con opportuni modelli.

STORIA:

- Sa produrre e utilizzare semplici mappe concettuali o altri schemi riassuntivi;
- Sa riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

GEOGRAFIA:

- Sa produrre e utilizzare semplici mappe concettuali o altri schemi riassuntivi;
- Sa riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite di alcune regioni.

INGLESE:

- Sa riprodurre ed utilizzare il lessico appreso per interagire in brevi scambi comunicativi.
- Acquisisce un metodo di studio semplice ed efficace.

IMMAGINE:

- Sa applicare la sua capacità di osservazione e descrizione ad elaborati grafici e ad attività di manipolazione creativa.

TECNOLOGIA

- In piccolo gruppo sa realizzare un semplice oggetto e documentare la sequenza delle operazioni eseguite.

MUSICA

- Utilizzare strumenti per suonare semplici ritmi leggendo la durata delle note.

| | |
|---|---|
| Competenze chiave europee (barrare quelle coinvolte) | <ul style="list-style-type: none"> • X Competenze nella madrelingua • X Competenze nella lingua straniera • X Competenza matematica, e in scienze e tecnologia • X Competenza digitale • X Competenze sociali e civiche • X Imparare ad imparare • X Spirito di iniziativa ed imprenditorialità • X Consapevolezza ed espressione culturale |
| ORGANIZZAZIONE E METODOLOGIA DI LAVORO | |
| Metodologie inclusive | Alternanza di metodologia laboratoriale - peer tutoring- cooperative learning – costruttivismo - discussioni collettive - brain storming - lezione frontale con supporto della Lim. |
| Organizzazione degli spazi | L'aula viene organizzata generalmente ad "isole" di quattro banchi, i quali, talvolta, vengono distribuiti in modo differente sulla base della tipologia di attività da svolgere. |
| Risorse esterne | |
| Tempi di applicazione | 11 novembre - 31 gennaio |
| Verifica e Valutazione | Al termine della fase attiva dell'UDA viene proposto agli allievi il compito di apprendimento unitario in situazione, attraverso cui vengono accertate le competenze maturate con l'acquisizione delle conoscenze e abilità degli obiettivi formativi. Le verifiche per l'accertamento di conoscenze e abilità sono svolte anche in itinere. |